Сочинение.

«Как я впервые познакомилась с произведениями А.С. Пушкина.»

Выполнила работу: Нургалиева Александра.

Руководитель: Г. Н. Усачёва.

В третьем классе мы читали «Сказку о царе Салтане.» А. С. Пушкина. Мне очень понравилось это произведение.

Вот урок закончился, и учитель отпустил всех домой. Я пришла домой очень усталая и сразу легла спать. Вдруг я услышала мамин голос и поняла, что проснулась не в своей комнате.

 -- Мама, где это я?

 -- Похоже в «Сказке о царе Салтане».

 Мы увидели трёх девиц, что пряли под окном.

-- Кабы я была царица, то на весь крещёный мир приготовила б я пир. —сказала первая девица.

--Кабы я была царица, то на весь бы мир одна наткала я полотна. —

сказала вторая девица.

-- Кабы я была царица, я б для батюшки-царя родила б богатыря. —

сказала третья сестрица.

Мы подбежали к ним и спросили:

--В какой мы стране?

--Вы в тридевятом царстве, —сказала первая сестрица.

 --В тридевятом государстве. —добавила вторая девица.

--А кто вы такие? —спросила третья. –И почему вы так странно одеты?

--Как это странно? —удивилась мама.

--А вот так! Ваши платья не очень похожи на наши, --возразила третья сестрица.

--Потому что мы из двадцать первого века!

--Что?! –удивилась первая сестрица.

--Как это! Не может быть! –не верит вторая сестрица.

--Как вы тогда здесь оказались? –удивились три девицы.

--Мы не знаем. Поможете нам?

--Ну хорошо.

Третья сестрица начала произносить странные слова. Мы увидели вспышку и …… вот я проснулась в своей кровати. Из кухни доносился голос мамы:

--Просыпайся!

Я встала. И подумала: «Неужели это всего лишь сон?». Эта мысль не покидала меня целый день. Мне не верилось, то что всё это произошло не со мной.

Прошло четыре года, и я решила перечитать «Сказку о царе Салтане.». Мне понравилось даже больше, чем тогда, в третьем классе. Я очень много осмыслила и больше поняла содержание. Сказка меня восхитила. Мой самый любимый образ-- прекрасной царевны. Это древнерусский символ чистой любви и совершенства. И А. С. Пушкин использовал фольклор, в котором говорится о мудрых волшебных девах, которые плавают в водах белыми лебедями. Мне подумалось, что об этом А. С. Пушкину рассказывала его няня Арина Родионовна. И ещё теперь мне понятно, почему именно птица лебедь олицетворяет силу любви и верности. И мне самой сильно захотелось стать хоть на чуточку царевной Лебедь. Думаю, что прочитавшие эту сказку никогда её не забудут, ведь она связана с фольклором.

Я узнала много интересного, исследовав эту сказку. Царевна Лебедь—языческая богиня. Её имя многое объясняет—она оборотень:

Встрепенулась, отряхнулась

И царевной обернулась.

Царевна из божественного рода. 33 богатыря её родные братья:

Это витязи морские.

Мне ведь братья все родные.

Я задалась вопросом! Почему же они тогда позволили стать сестре жертвой коршуна, который только всего-навсего чародей. А ведь царевна Лебедь богиня!

Вникая в содержание, я поняла, что царевна Лебедь использовала коршуна, чтобы познакомиться с сыном Салтана, что было выгодно Гвидону, и за это она благодарила князя. Ещё царевна ясновидящая. Она всегда появлялась там, где был Гвидон.

Читая сказку, я увидела много чудес на острове! Это и белка, и шмель, и комар и, конечно, 33 богатыря с дядькой Черномором. Они богатыри Божьей силы, охраняют государство и не нападают на чужие страны.

Я спросила у мамы:

--Почему именно 33 богатыря.

Мама ответила, что Иисусу Христу было 33 года. Пушкин намекает на связь с Иисусом, делает остров абсолютно безопасным и источником могучей русской силы.

 Мне очень понравилось знакомиться с творчеством А. С. Пушкина. Я хочу не только прочесть все его произведения, но и провести исследование, чтобы глубже проникнуть в тайны пушкинских мыслей.