Рассказ.

 «Призрение»

 Выполнила: Вострикова Алина,

 ученица 8а класса,

 Руководитель: Усачёва Галина Николаевна,

 учитель русского языка и литературы

Школа. Прозвенел звонок на урок. Учитель литературы заходит в класс.

* Здравствуйте, ребята.
* Здравствуйте.
* Тема нашего урока — Великая Отечественная война в произведениях наших писателей...

 Пока Анастасия Николаевна проводила урок, Коля тихо спросил у соседки по парте — Маши:

* Маш, ну зачем нам опять рассказывают об этой войне?
* Коль, мы должны знать о ней и то, что сделали люди ради нас.

 Мальчик посмотрел на подругу с недовольством.

* И быть им благодарными,- добавила Мария.
* Велика Отечественная война — самая страшная война за всю историю человечества. Она никого не пощадила, даже детей,- продолжала учительница.
* Теперь дети. Их-то кто трогает?!- пробормотал Коля.
* Они тоже пострадали,- тихо сказала ему Маша.

 Девочка не понимала, почему её друг равнодушен к такому трагическому событию как война.

 Звонок на перемену.

* Задание на завтра: написать сочинение о «Преступлениях против детства».
* Сочинение...- тяжко выдохнул Николай.
* Коль, ты просто лентяй и зануда,- честно сказала девочка.
* Почему? Там просто нечего писать в сочинении.
* Ну-ну.

 Мальчик сделал все уроки, кроме литературы. За помощью он обратился к подруге. Коля взял телефон и напечатал сообщение:«Маш, привет. Можешь дать списать сочинение?». Он получил ответ:«Нет. Почему ты сам его не напишешь?». Тот не стал отвечать.

* Ну и ладно.

 Отложив телефон, Коля лёг на кровать и через какое-то время уснул.

 В своём сне он проснулся на холодном каменном полу. Оглянувшись, увидел вокруг себя грязные стены, ржавые миски и детей — от младенцев до четырнадцатилетних ребят. Всё было как будто серое. Колю это привело в недоумение.

* Где я?
* Ты в приюте «Призрение».- отвечал вялый детский голос.
* Что-то знакомое, но не могу вспомнить...- прошептал Коля. Вдруг на запястье мальчик увидел татуировку «№001».
* 001, за мной.- из-за двери послышался строгий женский голос.

 Дрожа, он вышел к женщине и по тёмному коридору пошёл за ней следом. Они зашли в мрачную комнату и...

 Резко проснувшись среди ночи, мальчик быстро пришёл в себя. Поразмыслив, он вспомнил о сочинении.

* Эх, всё равно не усну.- тут Коля подумал о сне,- приют «Призрение» - что это такое?

 Ему стало интересно узнать об этом, и он начал искать информацию.

* Ого... Я и представить не мог, что над детьми могут так издеваться. Но а как приходилось тем, кого не увозили туда?

 Вздохнув, Коля начал писать сочинение.

 Следующий день.

 Урок литературы.

* Николай, ты готов?
* Да, Анастасия Николаевна.- мальчик вышел к доске и стал читать своё сочинение:
* До войны дети были счастливыми: ходили в школу, играли в разные игры, радовались жизни. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, и этот ужасный день изменил их судьбу. Они были лишены детства, познали голод, холод, потери родных. Их родители уходили на фронт и погибали, а дети становились сиротами.

 Дети рано повзрослели. В трудные времена приходилось работать и быть наравне со взрослыми. Те, кому было 15-16 лет, даже меньше, шли добровольцами защищать Родину.

 В годы Великой Отечественной войны гитлеровцами было построено тысячи концентрационных лагерей, а также детский дом «Призрение» в городе Макеевке Донецкой области. В этих местах над детьми издевались, там был особый страшный режим. Днями не давали хлеба, кормили всякими отбросами, например нечищеной полусгнившей картошкой. Не было медицинской помощи. Над детьми проводили опыты, выкачивали кровь, которая была одним из источников поступления крови в немецкие госпитали для фашистов. Смертность среди советских узников была высокой, однако гитлеровцев это не волновало. Одни умирают, других привозят.

 Война — самое страшное событие. Это самое худшее, что может случиться. Я хочу, чтобы над нами сияло мирное небо и звучал детский смех. Именно за счастливое детство и светлое будущее воевали советские солдаты с фашистами.

* Молодец, Николай!

 Мальчик сел на своё место.

* Ты понял наконец-то, что всё это не шутки?,- серьёзно спросила Маша.
* Да...